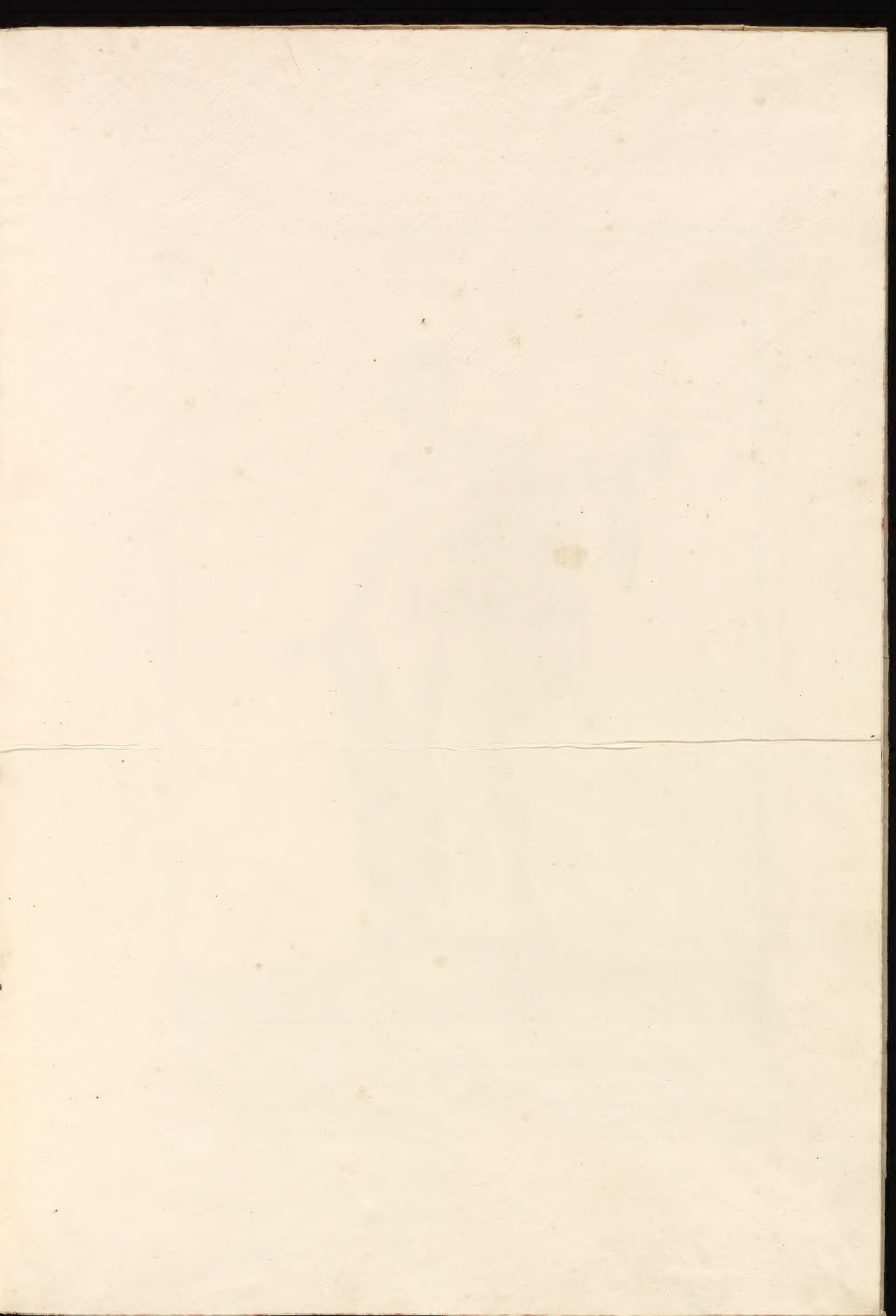


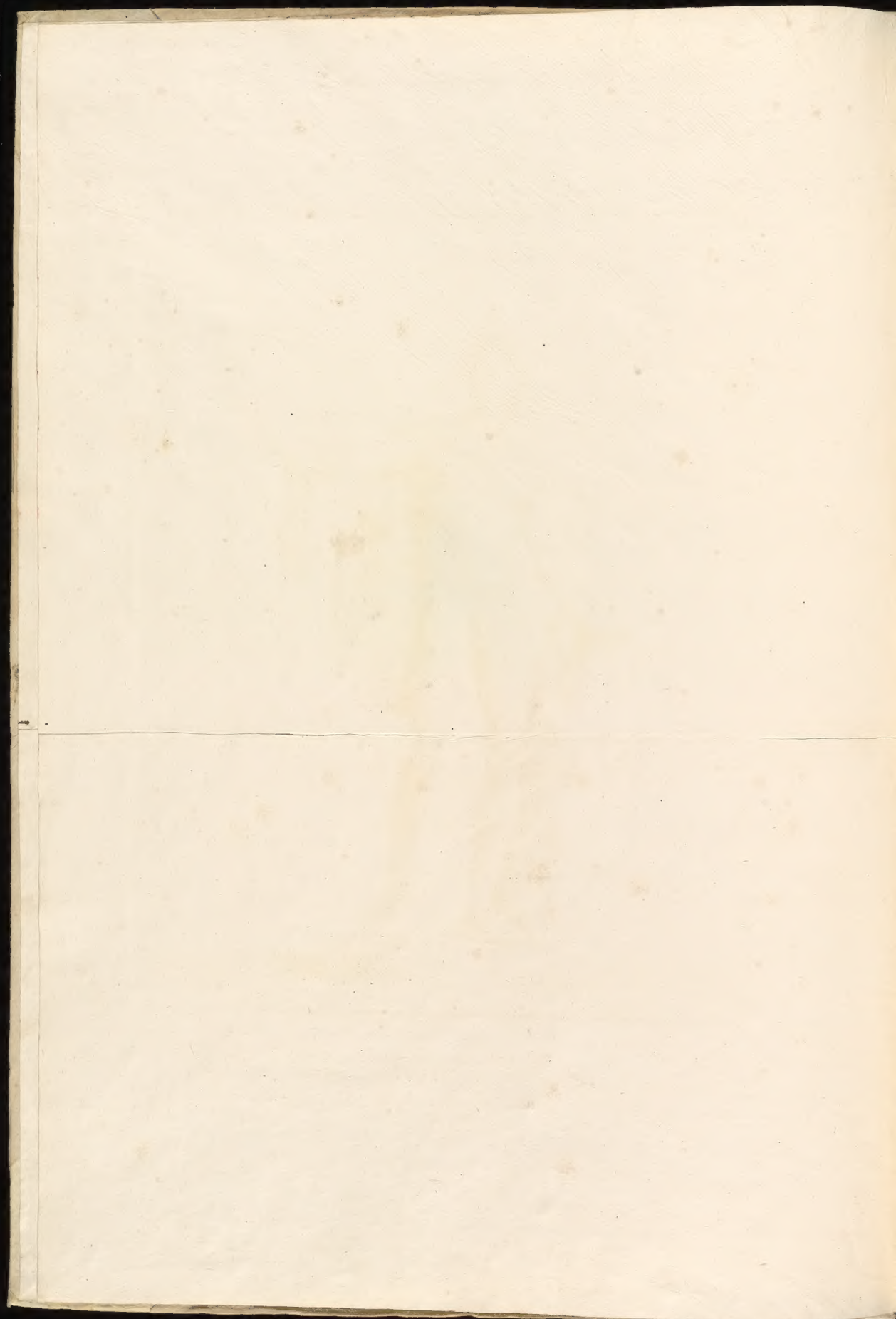
C.
ESI
LT.
E

Tom. 2. pag. 170.

B.





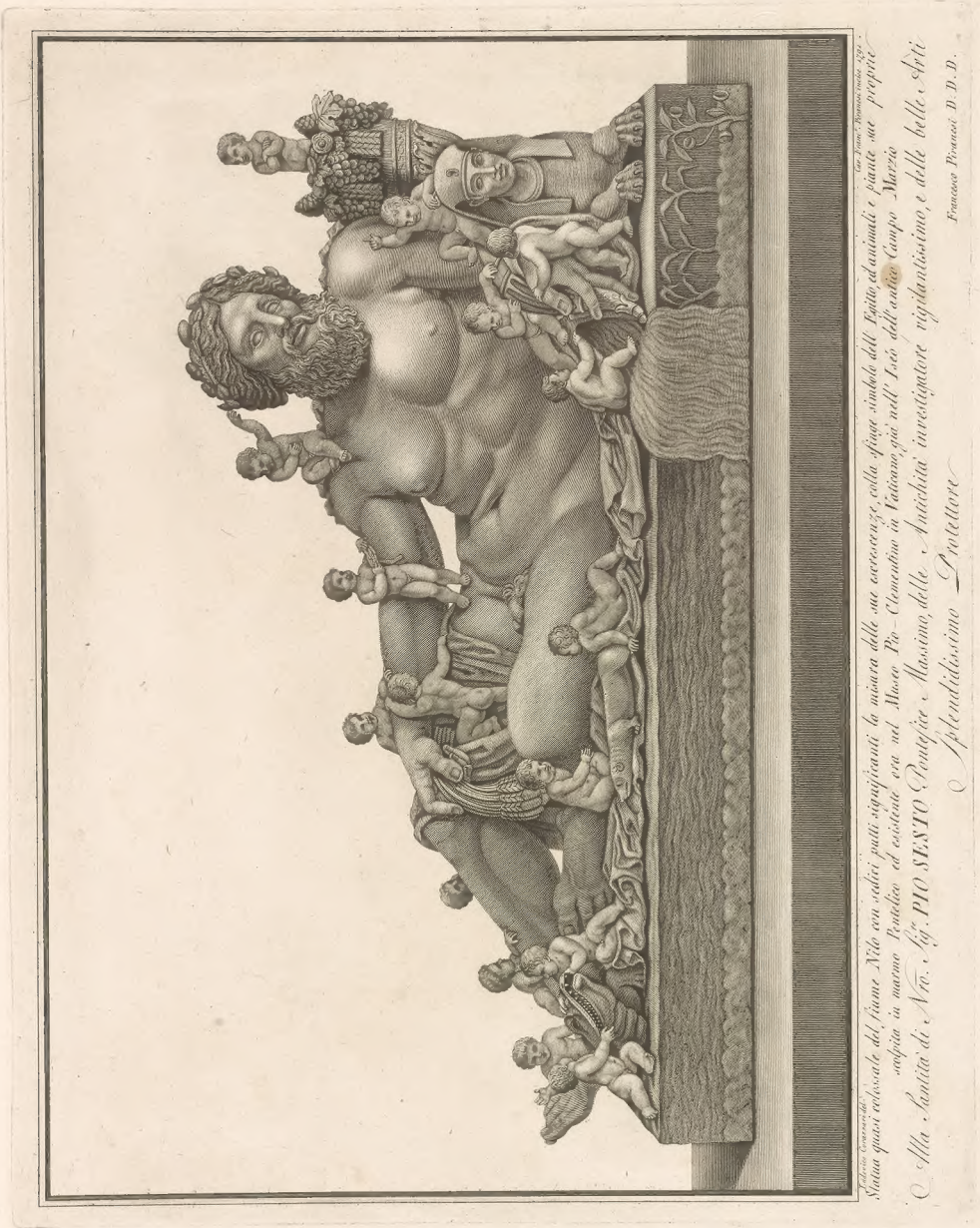




Lodovico Caracciolo del.
 Apollo detto di Belvedere, in atto d'aver soavata la freccia col Serpe simbolo della Medicina, e della
 Salute, o della sua vittoria sopra Pluton. Statua innigne trovata ad Anzio da Giulio II, ora nel Museo Pio Clementino.
 Alla Santità di N. S. S. PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità
 investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendorosissimo Protettore.

Francesco Piranesi DMD.





*Statua colossale del fiume Nilo con salici patti significativi la misura delle sue caccagioni, colla spiga simbolo dell' Egitto ed animali e piante sue proprie
scoperta in marino Pontico ed esistente ora nel Museo Pio Clementino in Vaticano, già nell' Isola dell'antico campo Marzio*
*alla Santità di N. S. S. S. PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti
Splendidissimo Protettore*
Francesco Pratesi D. D. D.





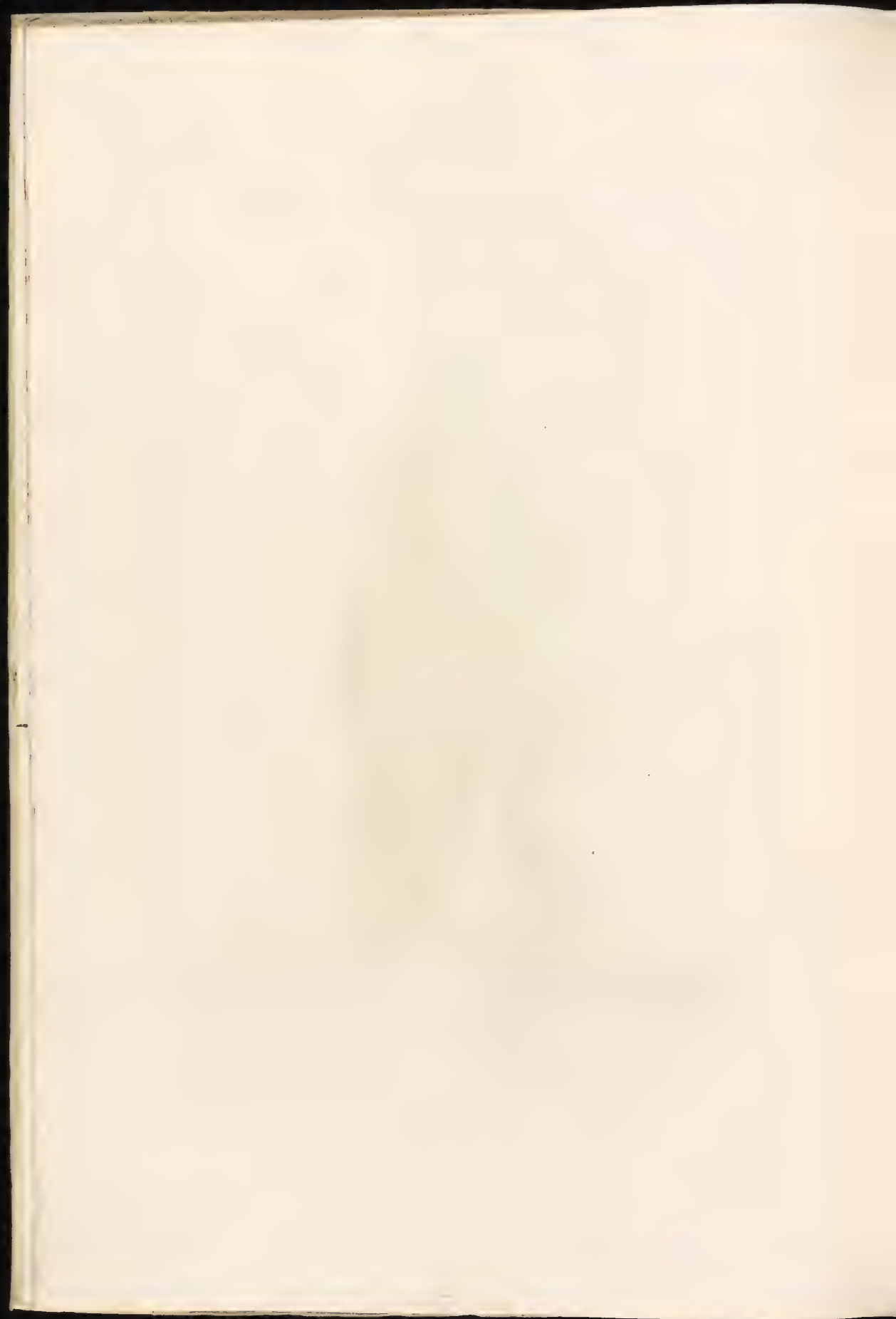


*Statua di Giunone semicircolare trovata nel passato Secolo negli Orti del Vaticano
ammidata poscia nel Palazzo Barberini ed ora nel Museo Pio Clementino in Vaticano*
2. *Alla Santità di. Vro. Sig. PIO SESTO Pontefice. Massimo delle Antichità
investigatore vigilantissimo, e delle belle e Arti splendidissimo Protettore.*
FRANCESCO PERRAZZI, D.D.D.





Indov. Circe con pileo Frigio sul capo, clamide sulle spalle, e tazza e polo pastorale in mano
in atto di porgere il nettare all' aquila simbolo di Giove trovata ne' pressi del Principe Borbanni
sulla Via Tuscolana nel 1780. Ora conservata nel Museo PIO
Alla Santità di Nro Sig.^{to} PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità
investigatore vigilantissimo, e delle Belle Arti splendido Protettore
Francesco Piranesi MDD





F. 10. 11. 12.

F. 10. 11. 12.

*Paride in abito e berretto Frigio in atto di presentare a Venere il pomo ammirato
già nel Palazzo Altompe, ora nel Museo Pio Clementino
• Alla Santità di • Vo. Sig. PIO SESTO Pontefice • Napione, delle • Antichità
investigatore vigilantissimo, e delle belle • Arti splendidissimo • Protettore
F. 10. 11. 12.*





Donato 1. reg. de

Donato 1. reg. de

*Jovis col fulmine, colle scettro, e coll' aquila, coperto in parte dal pallio
già ammucato nel Palazzo Torospi, ed ora nel Museo Pio. e Clementino
Alla Santità di Nro Sig.^{ro} PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendentissimo Protettore.*

Francesco Bianchi DDD





AFRODITE DI CAPRI
VENERE che sorge dal bagno col Vaso degli angeli dagli antichi detta alabaastro
Fu trovata presso la Via Prenestina nella tenuta di Salone, ora è nel Museo Pio Clementino



Venus, piedi di. *Car. Fr. de. Pisanus. inc. 1793*
*Petruccio di rosso antico trovato nelle ruine della Villa Adriana colla nebride in dassetto
 e colla stringa e i cembali appesi al tronco: fu già del Conte Federzoni e nel Museo Pio-Clementino
 (Vlla. Santità di. 1. re.) fig. PIO SESTO Pontefice. Massimo delle Antichità
 investigatore vigilantissimo e delle belle Arti splendidissimo Protettore*
Francisco Pisanus D. D. D.





Tommaso Pirelli del.

L'incisione è opera di M. R. de Polignac.

Antinoo nell'età sua più giovenile, che si conserva nel Museo Capitolino
 A. sua Eccellenza il Sig. Conte Stanislao Felice Lotek Lotekhi, Signore, Cancelliere di
 Human, Mohulou, e Tulezyn, Governatore di Ekeltza, Schah, Pubierzow, Opalunie,
 Cavaliere dell'insigne Ordine dell'Aquila Bianca, e di Stanislao Amatore delle Belle Arti.
 Francesco Prina DDD



Statua. Roma. 1794.

*Statua del Gladiatore moribondo,
che si conserva nel Museo Capitolino.*

Alcuni dicono, che rappresenta Antimacris Banditore, o Aulide degli Ateniesi, che fu ucciso dai Megaresi, ed a cui secondo Pausania nel Lib. I. pag. 88. fu eretta una Statua vicino ad Elide.

II. *Fig. 1.* *Plutone* *Sancta* *giant* *Statua* *della* *bell.* *Atti* *Car. Paus. Paus.* *in D. D.*





Tommaso Pirelli del.

San Francisco, Francia del 1812

*Statua Equestre di bronzo di Marco Aurelio in atto d'annunziar pace all'Impero
eretta sulla piazza del Campidoglio già nel Laterano
L'Ina Eccellenza il sig. Conte di Cavour, Amatore di Pavia, Presidente del Consiglio Reale della Cancelleria,
Cancelliere dell'Università d'Alpsal, Cavaliere, e Commendatore degli Ordini del Re,
e quindi Amatore delle belle Lettere, Antichità*

Francesco Perugini P.D.D.





*Statua al naturale di bronzo d'un giovine Atletico vincitore forse nel corso, che mostra
 l'essersi nel certame offeso un piede. Si ammira in Campidoglio nel Palazzo de' Conservatori
 Al. Sig. Guglielmo Parsons Cavaliere Inglese
 Grande Amatore delle belle Arti*

Francesco Pranon D.D.D.





L'antico Probo che

Engraving Perugino 1811

Gruppo d'Amore e Psiche, che si conserva nel Museo Capitolino.
All'Ing^{no} M. Perugino, Consigliere Civile, al Servizio di S. M. d'Esp. di Trevisi
Grand'Amatore delle Belle Arti, e delle Antichità

Umanità Perugina DDD





1 cm. 1. Proct. des.

The image of P_0 under the π -S₂

Statua di Pitagora con pectus creduto Zenone Filarete nel Museo Capitolino.

(A Sua Eccellenza Anna Maria Gonzaga Duca di Mantova e Monfalcone) D. Borsari

Signore ci si direbbe come se Jac. Pall. fosse Mecenate delle belle arti

Firmato. Per mano MDXV





Toroso Apocrate Augur

Scult. Giovanni Stanetti scult. M. B. di Polonia 1743

*Apocrate o sia Oro Nume Egizio del Silenzio e della agricoltura col fior di Loto in capo, il dito al
labbro e il cornucopia nella sinistra Lavoro Greco dissotterrato nella Villa Adriana, ora nel Museo Capitolino
M. Sig.^{ro} Marcello de Bacciarelli primo Pittore, e Direttore delle Pitture
di Gabinetto di S. M. il Re di Polonia, e Membro delle belle. Arti
Francesco Prusci D.D.D.*

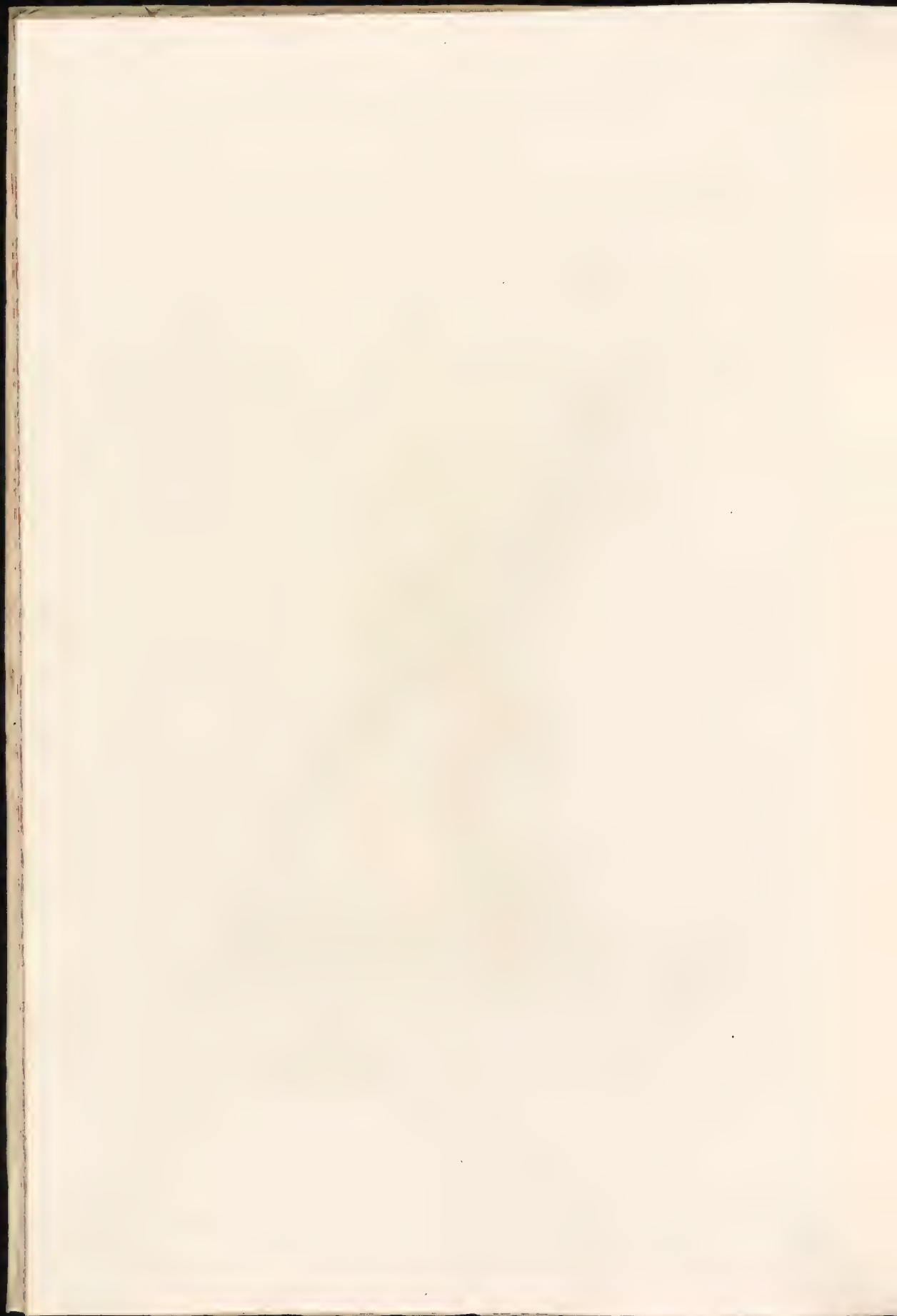




*Stat. di una donna di
 Filera coronata di fiori nel Museo Capitolino trovata nelle Ruine della Villa Adriana, la quale
 prima del restar della mano tenente i fiori, era forse una Musa.
 A. Sua Eccellenza il Sig. Giovanni. Stange Residente di S. M. Britannica
 presso la Serenissima Repubblica di Venezia grande amatore e protettore delle belle. Arti
 Roma. Per. 1777*



L'Erce combattente scultura Greca d'Agassia Efèano, trovato a Porto d'Anzo, ^{Francesco Perazzi del.}
 detto comunemente il Gladiatore di Borghese, esistente nella Villa Rotunda
 A Sua Eccellenza il Sig.^{ro} Principe di Yousoufoss Camberlano di S. M.
 Imperiale l'Imperatrice di tutte le Russie Francesco Perazzi DDD





Statua di Vittoria detta l' *Amatrice* scolpita nel marmo, opera del Bernini, nella Villa Pamphili, Roma, ora in esilio, esposta nella Chiesa della Vittoria e Libertà.

M. Sig. Giuseppe, Angelo, Leoni, Grandi, Amatore delle belle arti, Firenze, Piazza N. D. D.

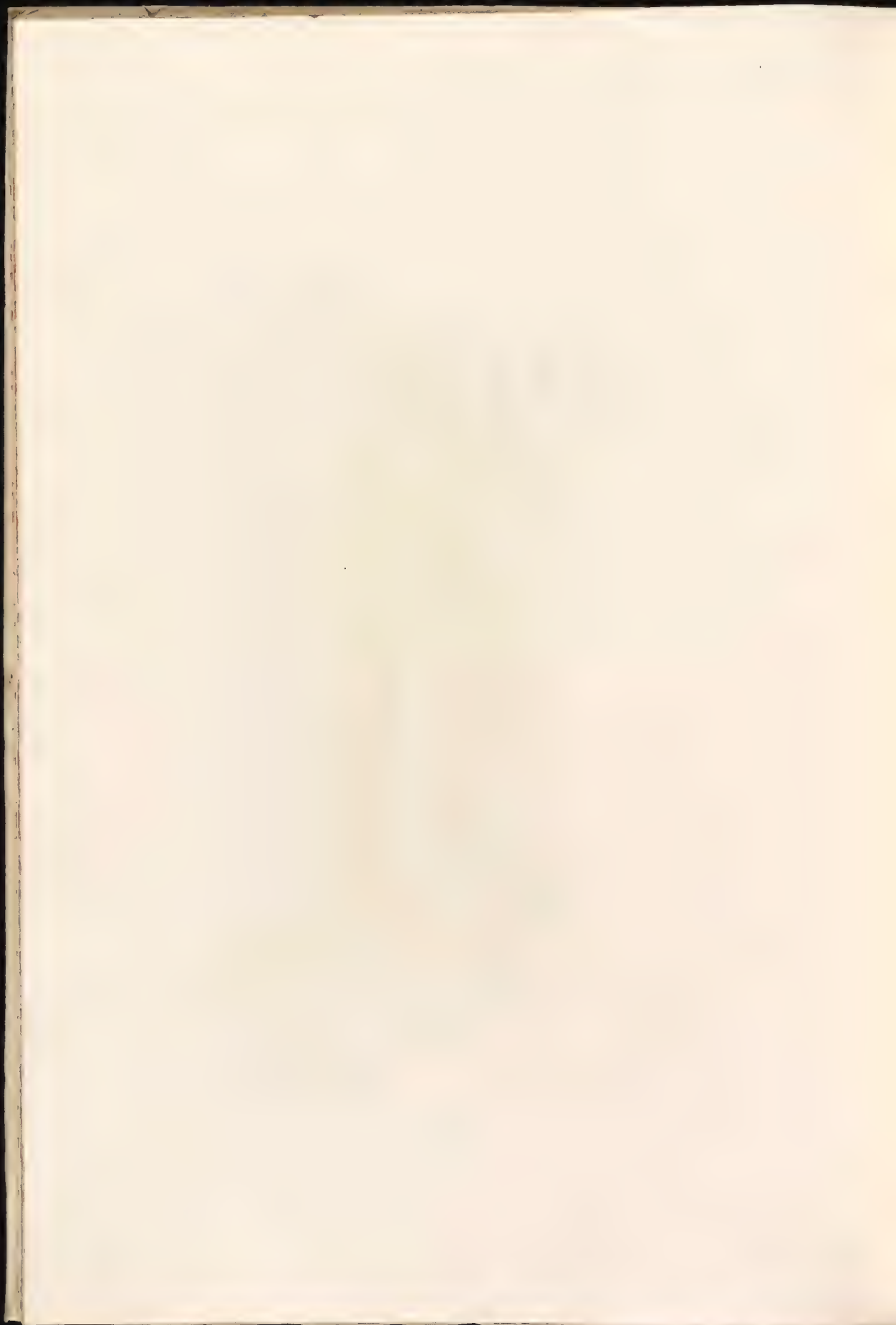




Figura d'argento

Sileno educatore di Bacco conosciuto volgarmente sotto la denominazione di Saturno Statua maggiore del naturale nella Villa Borghese

Il sig. Guglielmo Geary Cavaliere Inglese,
Grand' Amatore delle belle Arti

Francesco Pannini D.D.D.



Autore: G. B. Puccini.

Car. Biondi. Roma. 1785.

Gruppo di significato per amo ignoto rappresentante un Eroe che si uccide, mentre col braccio manca sostiene una giovane donna, ferita in petto e cadente. I.e. figuree son comunemente conosciute sotto l'eranca denominazione di Peio e d'Arca.

Esiste nella Villa Ludovica sul Pincio.

A. Sua Ecc. il Sig. Gustavo Adolfo Barone di Reuterholm, Signore di Svidja, &c. Chamberlano Attuale di S. Ma. Svedese di Svezia. Membro dell'Accademia di Arcadia, e delle Belle. Arti di S. Luca in Roma, e Grand' Amatore delle Medesime. Firenze. Puccini. D.D.D.



T. P. 1792
 Poseidon in riposo opera Greca di Glecone Ateniese di sotterrato nelle Terme di Caracalla, *Scoperta a Pompei in 1792*
 che si ammira nell'Orto del Palazzo Farnese.
 L'Aut. della Sc. Principe di Reichenstein Governator Gentile della Democrazia, Prezioso
 Tale Marchese dell'armata di M. de' Re di Prussia, Gran Estimatore delle belle Arti
 Primario P. 1792 DDD



Tommaso Pirali del.
 Statua della Speranza, o di Venere trovata nelle Terme di Tito,
 detta volgarmente la Flora di Farnese esistente nell'atrio di quel Palazzo
 A Sua Altezza il Sig.^{ro} Principe Regnante Costantino Alessandro di Salm Salm
 Amatore delle belle Arti.
Francesco Piranesi DDD.



Indica non conosciuta l'ora di
 Apollo coll' arco in mano appoggiato ad un tronco dal quale pende una faretra,
 già conservato in Roma negli Orti Medicei, ed ora in Firenze nella galleria Granducale.
 A Sua Eccellenza il Sig Principe L. Abondio Rezzonico Senatore di Roma
 Amatore delle belle Arti.

F. Zanetti Pinuccia DDD



Niobe con una delle sue figlie. Gruppo delle statue della galleria Granducate, già della Villa Medicea. Forse proviene dall'originale di Prassitele poichè lo stile combina colla Venere Vaticana, ultimamente scoperta copia della famosa statua di questa Dea, ammirata da Gnido, e scolpita da quell'autore.
A Sua Eccellenza il Sig. Barone de Sparre, Senatore di Svezia Gran Governatore di Stockholm Cavaliere degli ordini del Re protettore liberalissimo delle belle arti
Francesco Peruzzi D.D.D.



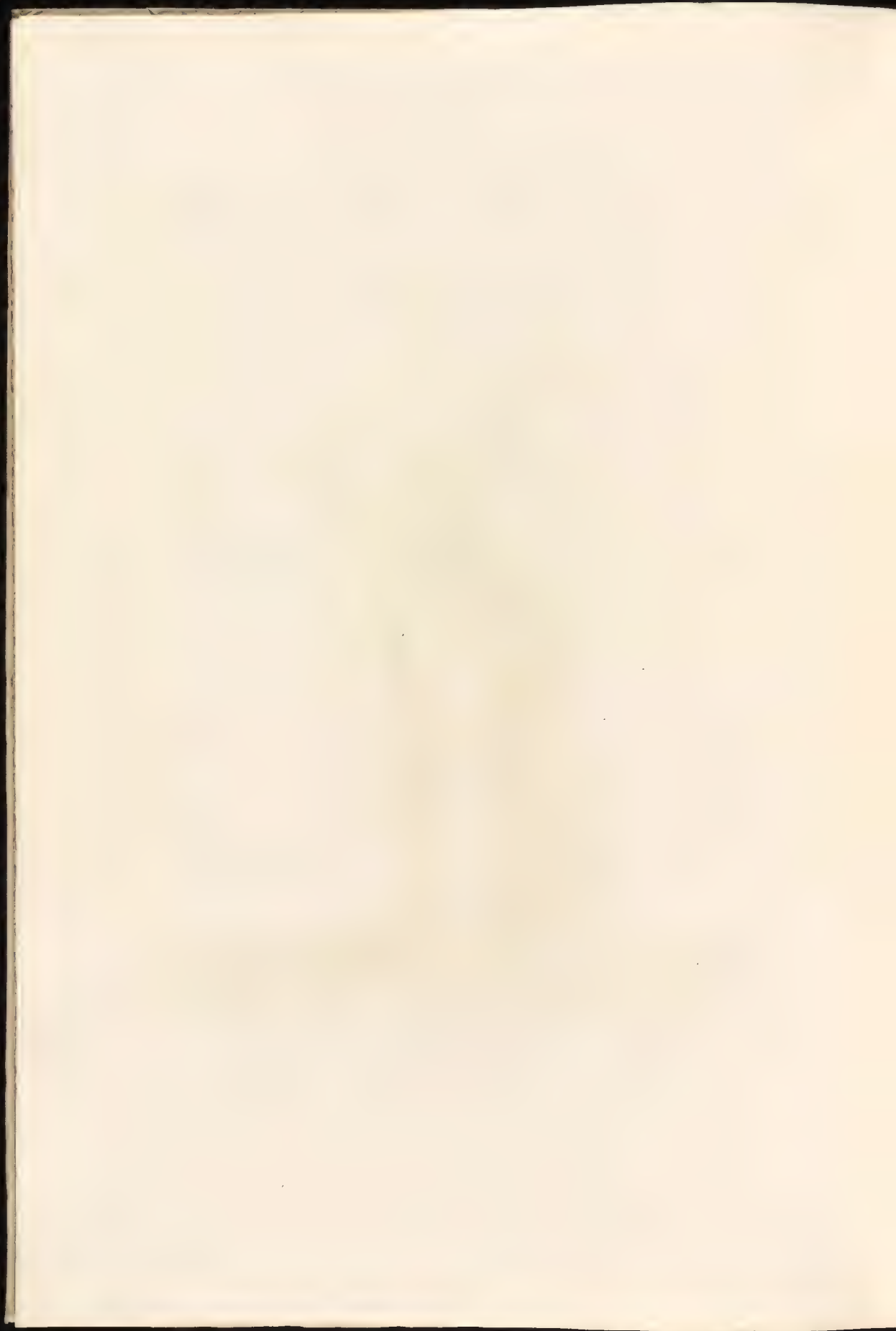
*Statua detta l'Arctino rappresentante forse uno Sitta che appresta il coltello al supplizio di Marzia, creduta
ormai come d'uno scapito di congiura. Si ammira a Firenze nella Galleria Granducale
L. sua Eccellenza il Sig. Cav. Andrea Memmo, Ambasciatore
della Serenissima Repubblica di Venezia Presso la S. Sede Protettore. Splendobilissimo delle belle. Arti
Firenze 1775*



*Fauno dormente. Scultura quasi colossale in marmo Greco trovata nello scorso secolo
presso la Mole Adriatica, ora nel Palazzo Barberini
(A. tua Eccellenza M. Sig. Conte de Gaben Senatore di Ivezia,
e Commendatore degli Ordini del Re
Francesco Piranesi D. D. D.*



Adamo Caracci del. Scul. Giovanni Stanetti scult. 1734
*GIUSONE che chiamato dall'antro al sacrificio di Pelù si allaccia il solo calzare destro e verifica in se
 i caratteri disegnati dall'Oracolo. Si conserva a Versailles ed è conosciuto sotto il nome di Cincinnato.
) L'Ina Eccellenza la Nobil Donna Caterina d'Alfine)
 Cavaliere, e Procuratessa Tron)*
FRANCESCO PIRANESI D.D.





Statua trovata del

*Diabolus in atto di lanciare il disco, copia antica in marmo d'un bronzo celebre di Mirone, trovata
sull'Esquilina nella Villa Palombara, ed esistente nel Palazzo de' Marchesi Massimi.
S. A. Sua Ecc. A. Sig. Ulrico Gustavo di Prussia, Segretario di Stato di S. M. il Re di Prussia,
Direttore Gen. delle Poste per le lettere del Regno, e Commend. del suo Real Ordine della Stella Polare
Viamoco Pironesi D D D.*



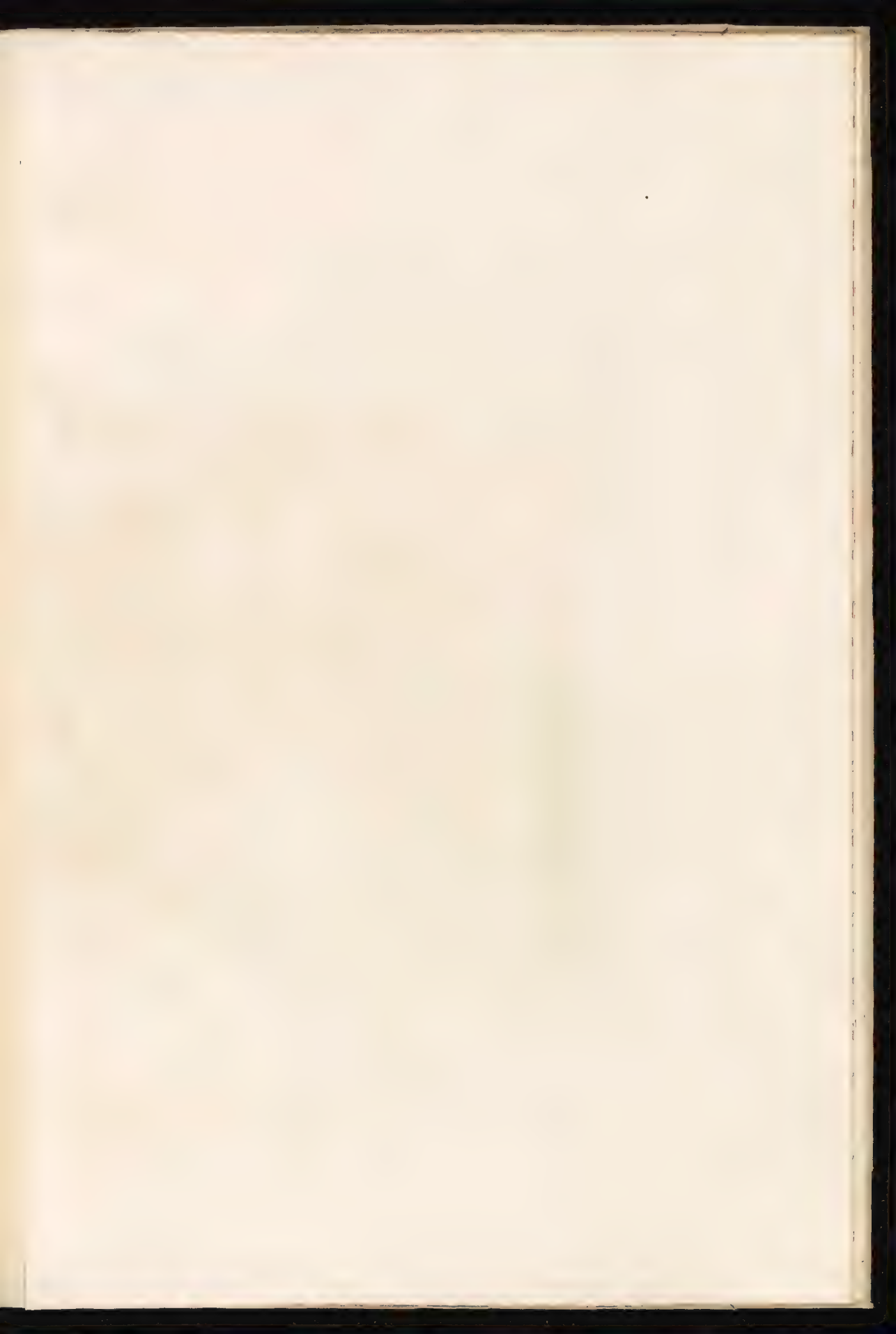
Statua di Germanico Cesare in somiglianza di Mercurio colla testuggine à piedi simbolo di quel Nome: Opera Greca di Cleomene ammirata già in Roma nella Villa Montalto, ora nella Reggia di Versailles.
A. Sua Ecc. e. l. Sig. Giorgio Gustavo Baron di Wrangel, Lieutenant Gen^l delle Armate di Sua. M. e. l. Che di. Prezia, Governatore della Provincia de. Malindi, Commendatore Gran Croce dell'Ordine Reale. e. Militare delle Spade, suo. Inviato, Straordinario, e Ministro Plenipotenziario presso le Corti e. Stati d'Italia. Francesco Pirman D. D. D.

Statua sepolcrale del Cav. Giambattista Piranesi scolpita dall'Angelini e collocata da' figli nel cimitero del padre in Santa Maria in Montebello di rispetto al gran candelabro che si era destinato egli stesso per decorazione del suo monumento —



Descrizione Lapidaria che si legge nel piedistallo della suddetta Statua la di cui altezza è di palmi Romani 9

<p>ANGELICA-VXOR VIRO CARISSIMO FRANCISCVS-ANGELVS PETRVS PILI-QVI-ET-HEREDES PARENTI-OPTIME-MERITO FAC. CVR.</p>	<p>IOAN. BAPTISTAE PIRANESI DOMO VENETIS SCALPTORIS LINEARIS AERE CAELANDO PLASTAE SIGILLARI ARCHITECTI QVI CLEMENTIS XIII PONT MAX OB INGENI LAUDE ET OPERVM EXCELLENTIAM EQUESTRI DECORANTE AXXORAVIT VIXIT ANNOS LVIII DECESSIT V ID NOV EMB ANNO M DCC LXXVIII ET SCRIPTIS ET INVENTIS ET AVSIS CLARVS APVD AEQVALES VIRIS POSTERITATI</p>	<p>LOCO DATO AB IOAN BAPT REZZONICO CARD MAG PRIOR VRBIS ORD HIEROSOL PATRONO INDVLGENTISS</p>
---	--	--



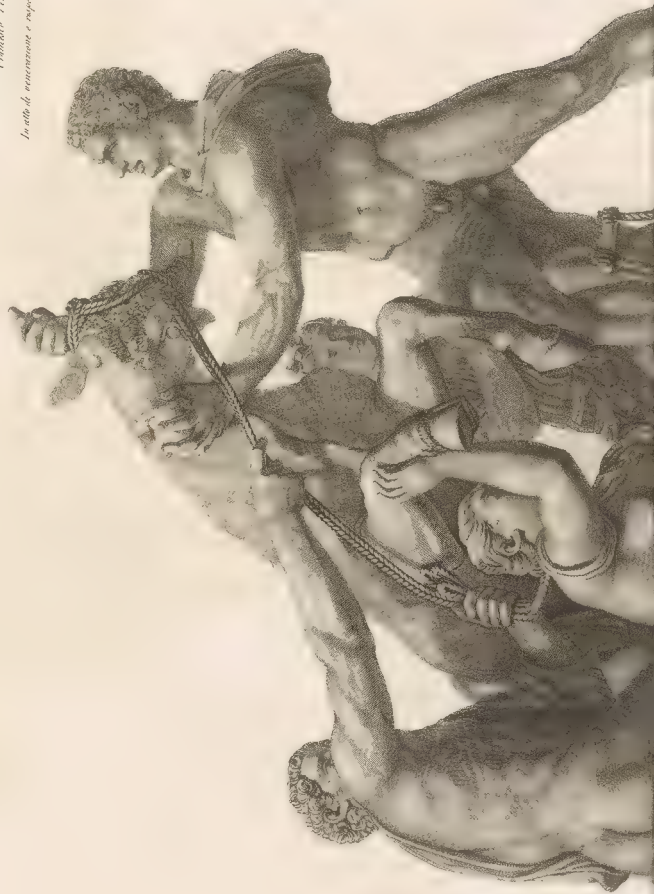
Gruppo antico di Figure d'robarmi, d'oro farnese

Questo monumento è di Marmo Greco, composto di diverse Figure, situate in un Cassetto nel vestibolo dovevano d' Palazzo Farnese. Le quali ritrovate in una delle Scale della stessa ed è in un' volta sotto le Qualificate di Paolo III. e ricattate in ogni parte da Gio: Battista Riccardi. Alla base per ordine del Cardinal, Alessandro Farnese che ne fece fare il coperchio. La medesima Gruppo fu da Roma trasportata a Napoli per ordine di Ferdinando II. l'anno 1788, per situarsi nel mezzo della Villa Reale.

(1) *Il Reale il Principe Carlo sua di Sudermania*
Principe Ereditario, e Grande Ammiraglio di Spagna Sc. Sc. Sc.

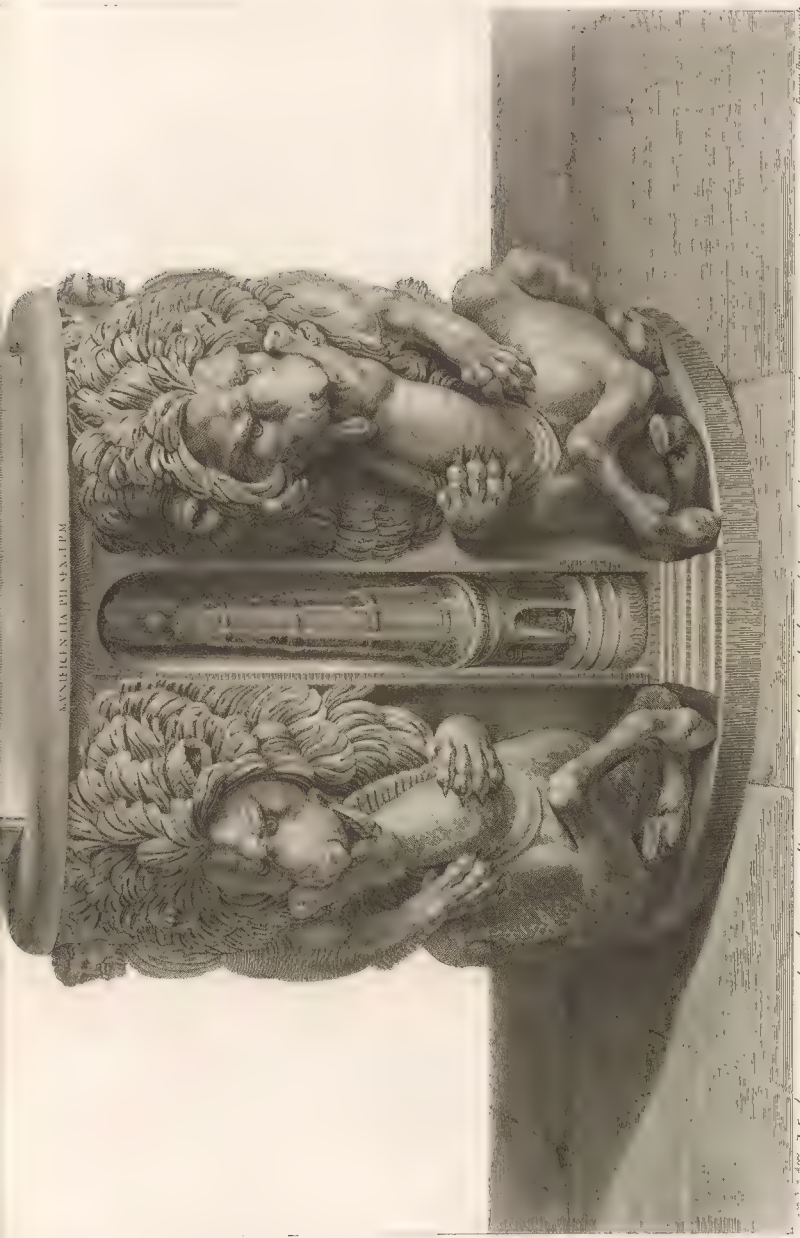
Francesco Primate

In atto di recitazione e rispetto antica e nuova

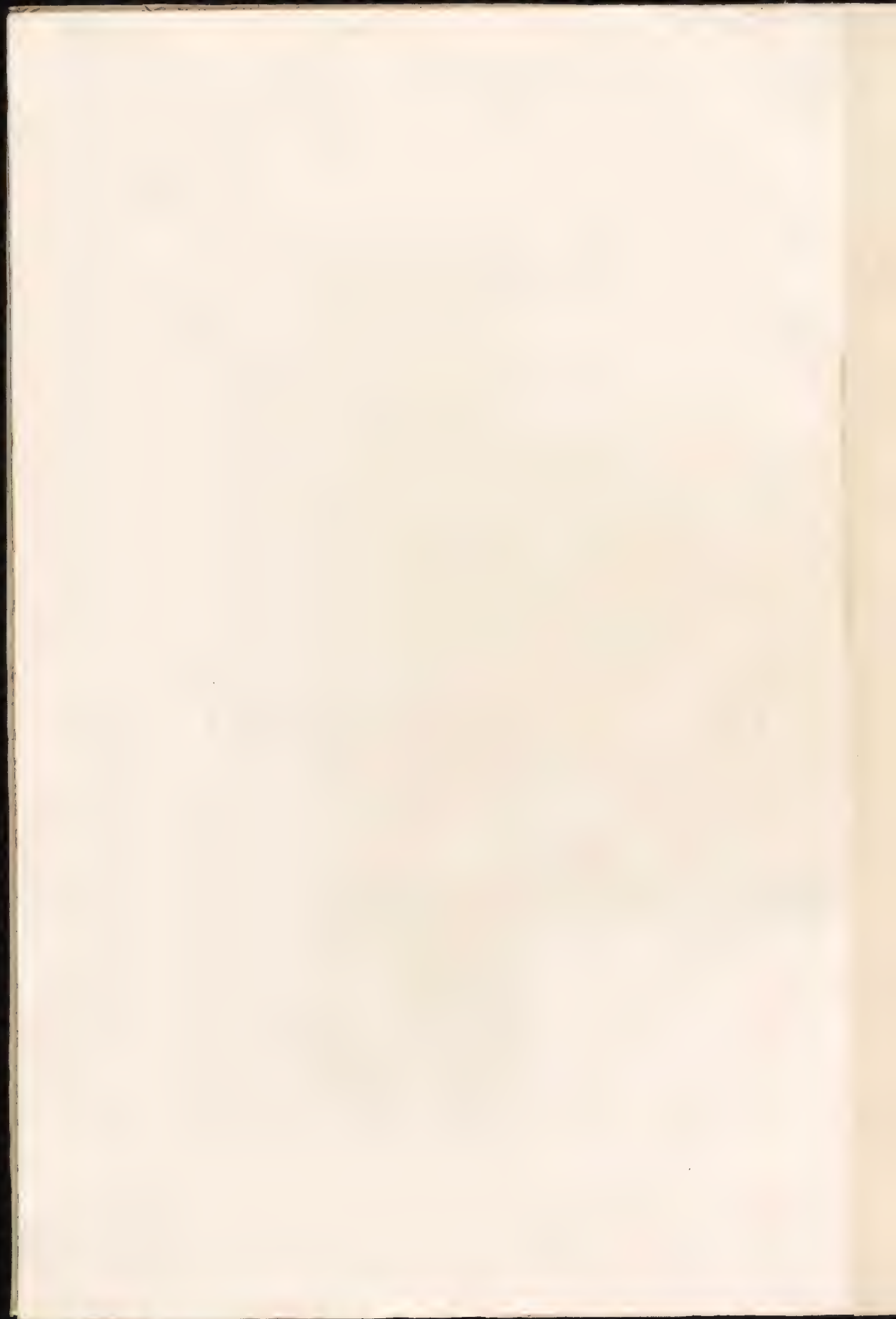


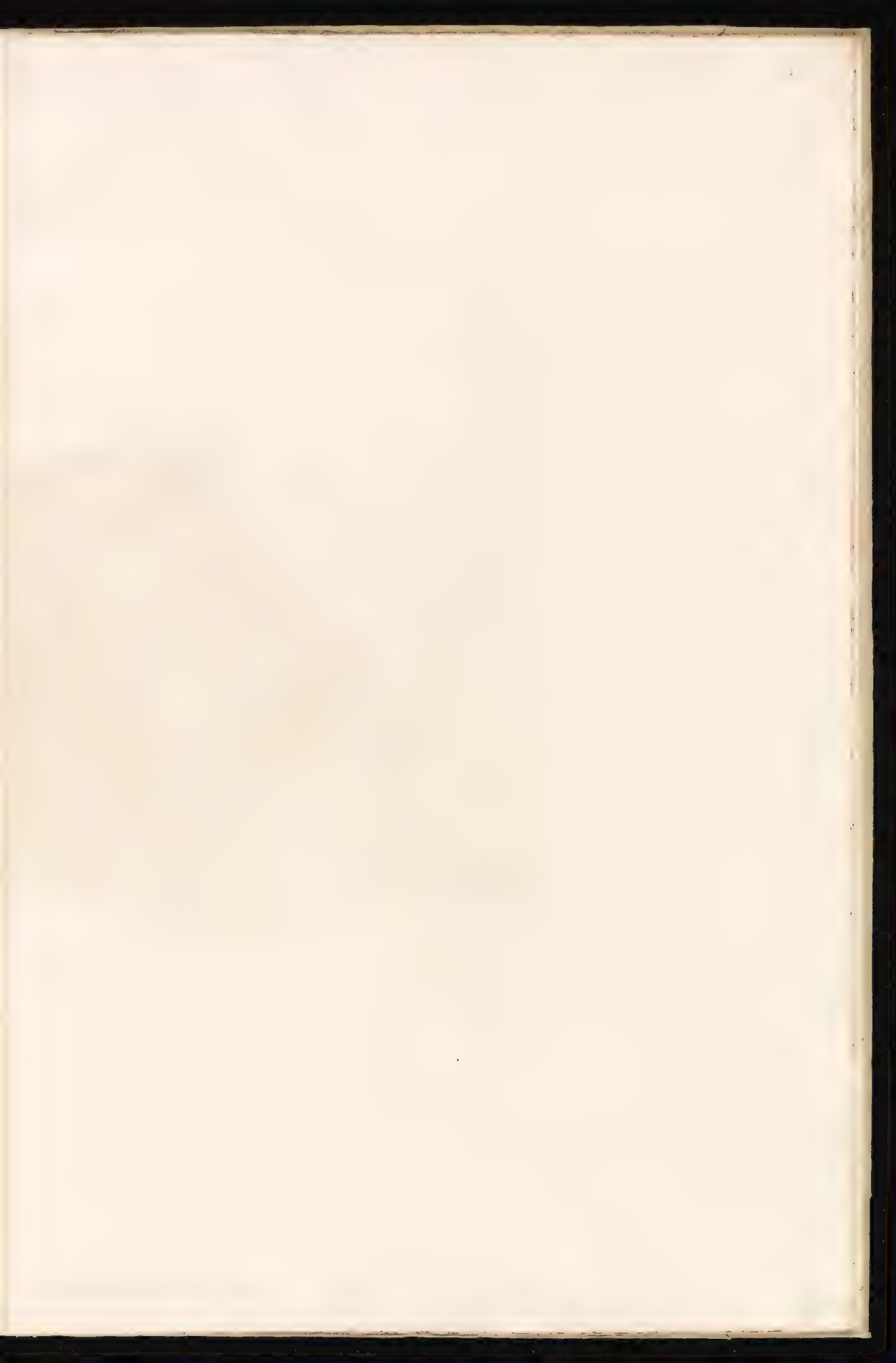




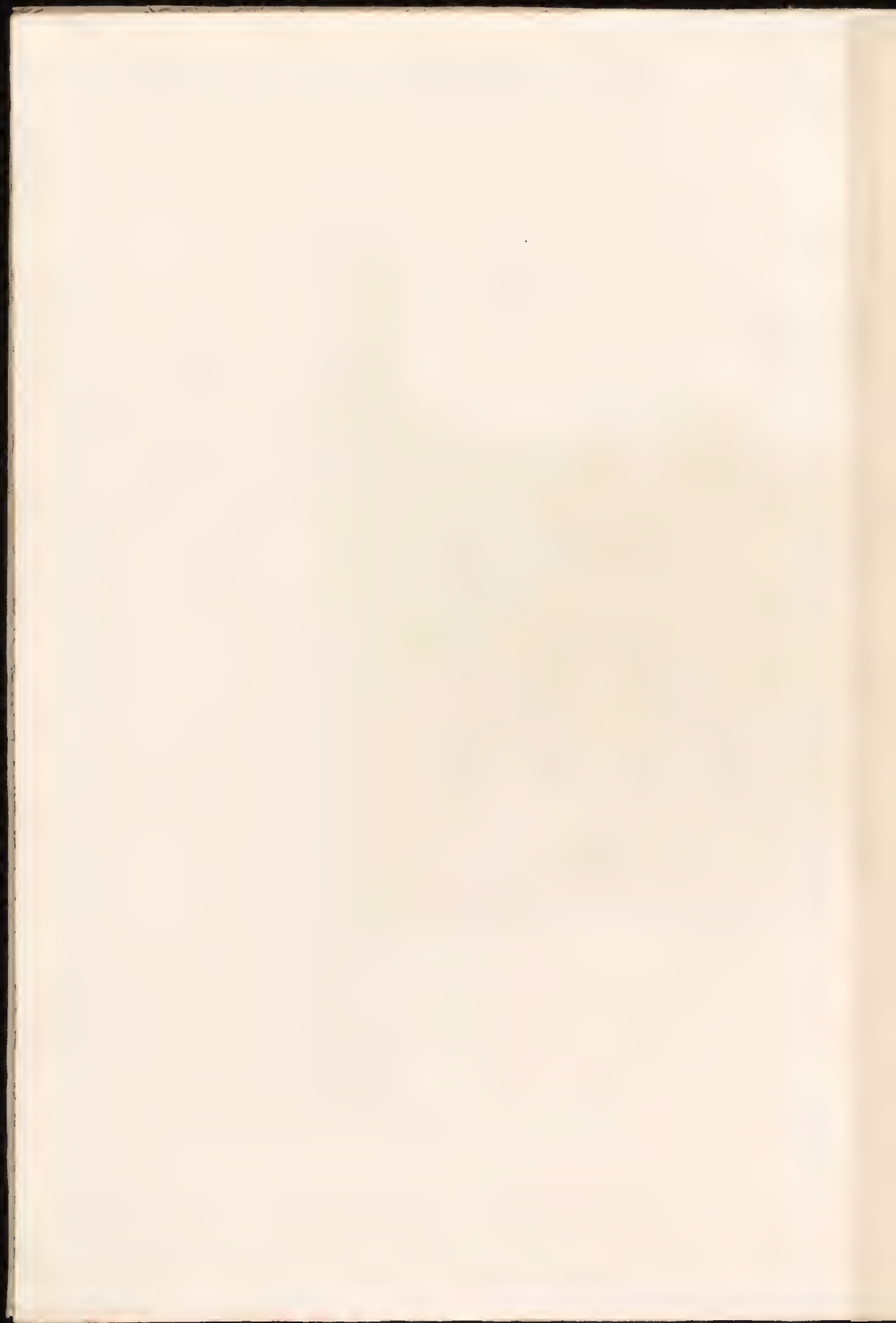


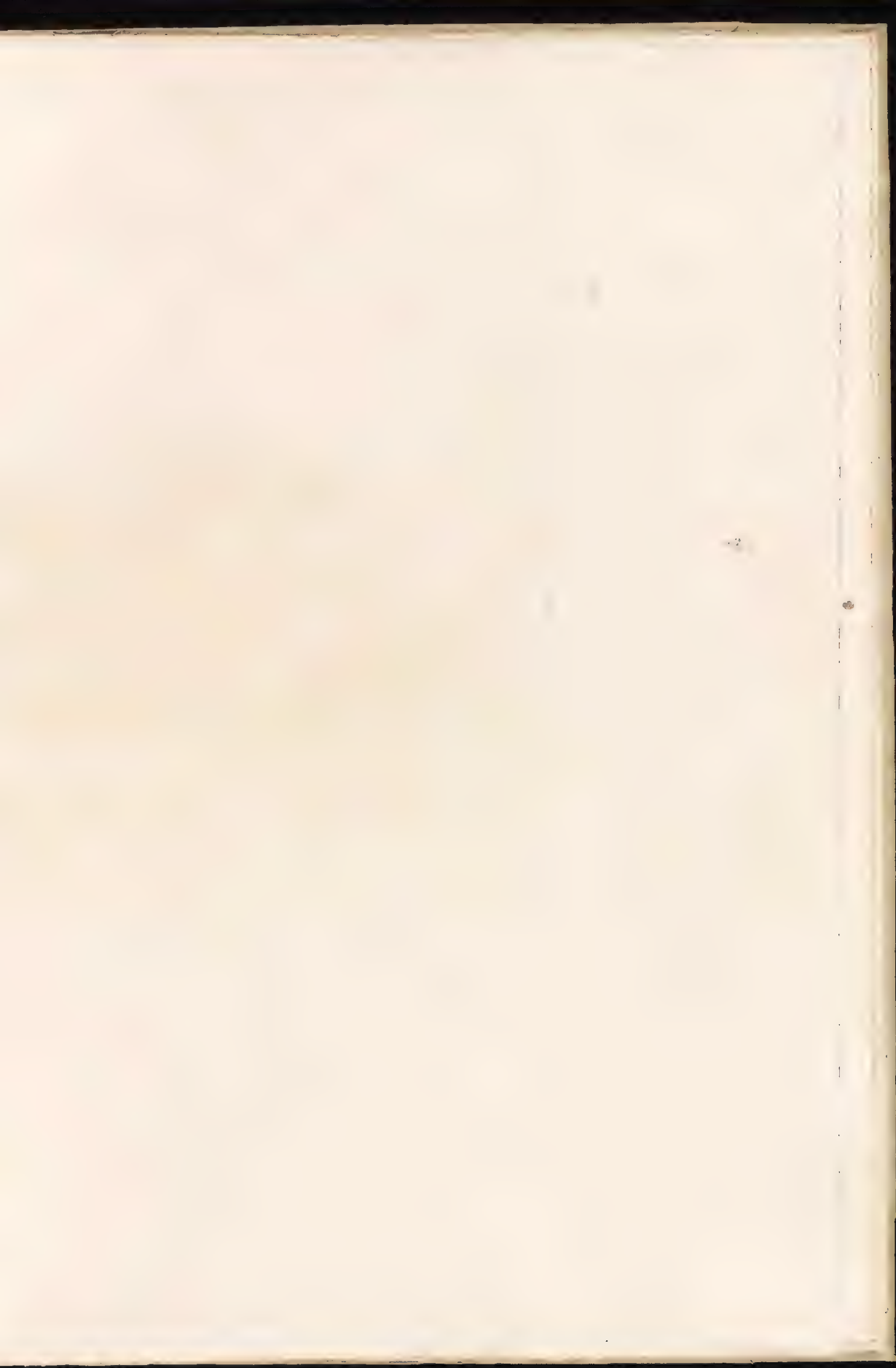
*Uelcigno con clamide in spalla e con testa del Cinghiale. Caldonio da lui uerso che ora spote nel Museo Vaticano
 Alla Sanità di Nro. Sig. PIO SESTO Pontefice Massimo
 Delle Antichità Investigatore Vigilantissimo E delle Belle Arti Protettore e Manifestissimo
 Francesco Parmosi 1811*



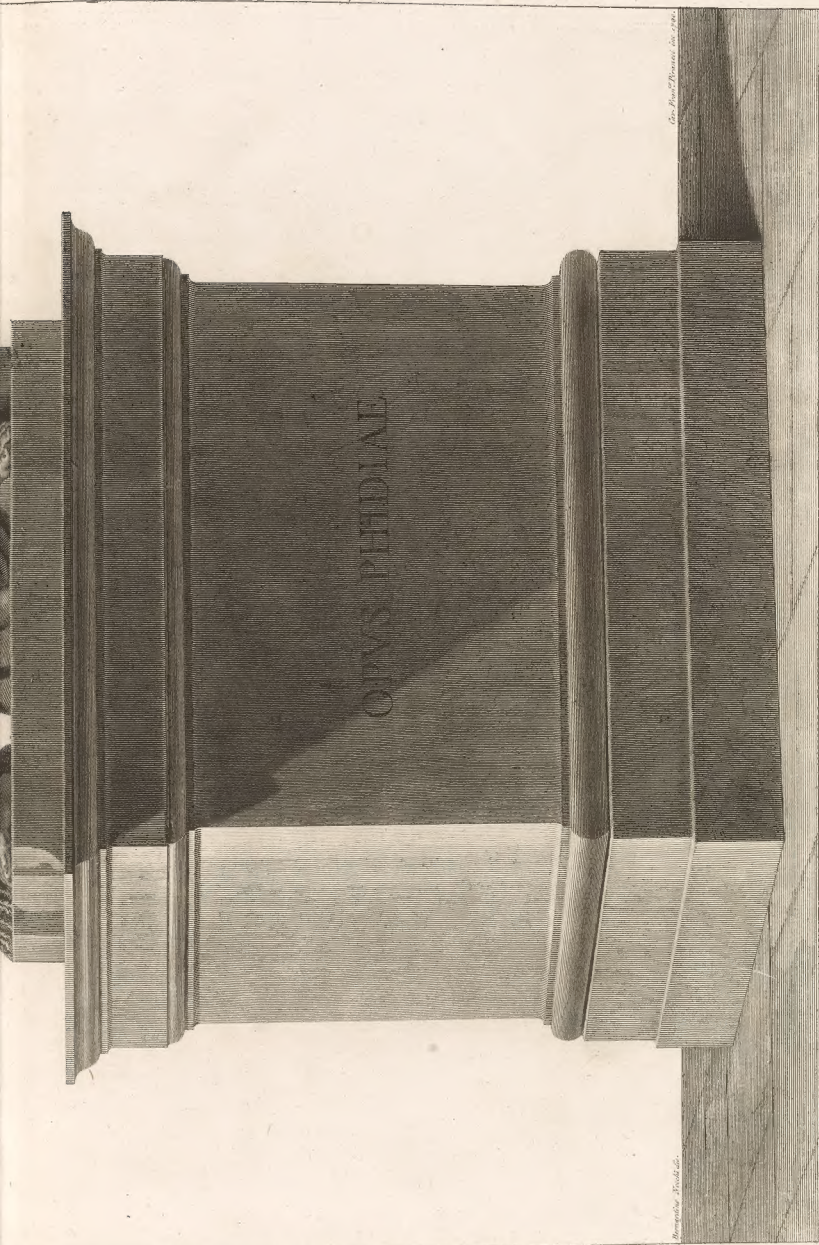












Uno de due Colossi del Quirinale rappresentanti Cadore e Polluce, situati già dinanzi alle Terme di Costantina e eretti erroneamente lavoro di Fidia e di
 Prassitele, ma forse intesi da quelli in bronzo d'Egitto ora sulla piazza di Monte Candelina finché dell'Obelisco intagliato dalla magnificenza di N. S. P. P. PIO VI.
 Q. A. Sua Eccellenza il Sig. Conte Melchior de Falckenberg Senatore di Svezia
 Primo Consigliere della Cancelleria Presidente del Comm.^o delle Leggi Caus. dell'Accademia di Lund Cav. e Comm.^o degli Ordini del Re.
 Firenze. Firenze B. D. D.



